



# ROCÍO GARCÍA-CANO

[www.rociogarciacano.com](http://www.rociogarciacano.com)

Teléfono: 616 492 199

email: [finadivisa@yahoo.es](mailto:finadivisa@yahoo.es)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TELEVISIÓN

- **“PLANETA TIKIS MIKIS”** CCM (Fijo Protagonista)
- **“ACACIAS 38”** TVE1 (3 Capítulos)
- **“CUÉNTAME QUE TE PASÓ”** TVE1 (Capitular)
- **“LA QUE SE AVECINA”** Tele 5 (Capitular)
- **“LA PECERA DE EVA”** Tele 5 (Capitular)
- **“BICHO MALO NUNCA MUERE”** Antena Neox (Capitular)
- **“IMPARES”** Antena 3 y Antena Neox. (Fijo)
- **“CUESTIÓN DE SEXO”** Cuatro TV (3 Capítulos)
- **“LA SEÑORA”** TVE 1 (Fijo Discontinuo)
- **“AGITACIÓN + IVA”** Tele 5. (Fijo Protagonista)
- **“A SOLAS CON CHOLA”** Pau Pau Producciones
- **“HAZTELO MIRAR”** Look Films Producciones
- **“LONDON STREET”** (Capitular)

### TEATRO

- **“ABRACADABRA”** Y **“NO SÉ HACERLO”** (Microteatro) Dirección: Rocío García-Cano
- **“EL TIEMPO Y LOS CONWAY”** Dirección: Adolfo del Rio Obregón
- **“ROMA”** Dirección: Paola Matienzo
- **“QUIERO UNA ALEGRÍA”** Dirección: Jesús Ortega
- **“EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS”** Dirección: Fuensanta Morales
- **“SI ESTO SE ACABARA MAÑANA”** Dirección: Fernando Soto
- **“ESPAÑA S.L.”** Dirección: Emilio Williams
- **“AEROPUERTO GUTENBERG”**. Dirección: Hermanos Rico
- **“A OTRA COSA MARIPOSA...”**. Dirección: Charlie Levi Leroy
- **“FINA Y SEGURA, EL MUSICAL”**. Dirección: T. Antelo y J. Bey. Mejor Espectáculo del Festival de Teatro Cómico de Arnedo- 2004. Festival "3 Noches Españolas en Londres" Camden People's Theatre- 2010. Festival "Pensar con Humor": Teatro Real. Córdoba (Argentina) 2011
- Lectura dramatizada **“CUENTO DE ADA”**. Dirección: Dennis Rafter
- **“EL TIEMPO Y LOS CONWAY”, “PERVERTIMENTOS EN EL PARQUE”, “SIEMPRE QUE OCURRE IGUAL, SUCEDE LO MISMO”**. Dirección: Vicente León
- **“ENSAYOS PARA SIETE”**. Dirección: Jaroslaw Bielski.
- **“EL HOSPITAL DE LOS LOCOS”** Dirección: Beatriz Suárez
- **“DANZAD, DANZAD MALDITOS”**. Dirección: Carlos Marchena
- Monólogos cómicos para **“EL RINCÓN DE LA COMEDIA”**
- **“PEER GYNT”**. Dirección: José Antonio Cuartas

## **CINE**

- “**MAKTUB**” (La risa Oscura)”. Dirección: Paco Arango
- “**SUCIO POR FUERA**” Dirección: Leonardo Lafferte
- “**LA PLAYA DE LOS GALGOS**”. Dirección: Mario Camus
- “**INTERRUPTUS**”. Dirección: Alejandro Marcos
- “**PERRAS**” .Dirección: Susana Hornos
- “**DESENGAÑO**” y “**ABEL**”. Dirección: Clara Sánchez

## **FORMACIÓN**

- Tres años Estudio Internacional del actor de **Juan Carlos Corazza**
- Licenciada en Arte Dramático: **University of Kent** (ESAD)
- Taller con **Alfredo Sanzol**: Técnicas para construir estructuras dramáticas a partir de improvisaciones
- Workshop con **Susan Batson**
- Curso de Análisis de Texto con **Augusto Fernández**
- Curso de interpretación con **Will Keen**
- Cursos Magistrales de interpretación con **Benard Hiller**
- Cursos de Interpretación con **John Strasberg**
- Cursos de Interpretación con **Tamzin Townsend**
- Curso de interpretación con **Roberto Cerdá**
- Curso de Interpretación con **Claudio Tolcachir**
- Curso “El actor ante la cámara” con **Miguel Hermoso**
- Cursos de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** con Helena Pimenta, Paca Ogea, Dennis Rafter, Joaquín Campomanes, Carlos Aladro y Vicente Fuentes
- Cursos de Técnica Vocal y Canto. Impartidos: Lidia García, Patricia Kraus y A.L. Villate Ozaeta
- Curso de Verso Dramático Impartido: **Emilio Gutiérrez Caba**
- Ballet Clásico, Baile Español y Danza Contemporánea

## **PREMIOS**

- Nominada: **Premios Unión de Actores como mejor Actriz de Reparto de Televisión** por “Agitación+Iva”
- Premio Mejor Actriz; **IX Festival Internacional Teatro: Monastir (Túnez)**