

ROCÍO GARCÍA CANO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "ACACIAS 38" TVE1 (3 Capítulos)
- "CUÉNTAME QUE TE PASÓ" TVE1 (Capitular)
- "LA QUE SE AVECINA" Tele 5 (Capitular)
- "LA PECERA DE EVA" Tele 5. (Capitular)
- "BICHO MALO NUNCA MUERE" Antena Neox (Capitular)
- "IMPARES". Antena 3 y Antena Neox. (Fijo)
- "CUESTIÓN DE SEXO" Cuatro TV. (3 Capítulos)
- "LA SEÑORA" TVE 1 (Fijo Discontinuo)
- "AGITACIÓN + IVA" Tele 5. (Fijo Protagonista)
- "A SOLAS CON CHOLA" Pau Pau Producciones
- "HAZTELO MIRAR" Look Films Producciones
- "LONDON STREET" (Capitular)

TEATRO

- "ROMA" Dirección: Paola Matienzo
- "QUIERO UNA ALEGRÍA" Dirección: Jesús Ortega
- "EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS" Dirección: Fuensanta Morales
- "SI ESTO SE ACABARA MAÑANA" Dirección: Fernando Soto
- "ESPAÑA S.L." Dirección: Emilio Williams
- "AEROPUERTO GUTENBERG". Dirección: Hermanos Rico
- "A OTRA COSA MARIPOSA...". Dirección: Charlie Levi Leroy
- "FINA Y SEGURA, EL MUSICAL". Dirección: T. Antelo y J. Bey. Mejor Espectáculo del Festival de Teatro Cómico de Arnedo- 2004. Festival "3 Noches Españolas en Londres" Camden People's Theatre- 2010. Festival "Pensar con Humor": Teatro Real. Córdoba (Argentina) 2011
- Lectura dramatizada "CUENTO DE ADA". Dirección: Dennis Rafter
- "EL TIEMPO Y LOS CONWAY", "PERVERTIMENTOS EN EL PARQUE", "SIEMPRE QUE OCURRE IGUAL, SUCEDE LO MISMO". Dirección: Vicente León
- "ENSAYOS PARA SIETE". Dirección: Jaroslaw Bielski.
- "EL HOSPITAL DE LOS LOCOS". Dirección: Beatriz Suárez
- "DANZAD, DANZAD MALDITOS". Dirección: Carlos Marchena
- Monólogos cómicos para "EL RINCÓN DE LA COMEDIA"
- "PEER GYNT". Dirección: José Antonio Cuartas

CINE

- "MAKTUB (La risa Oscura)". Dirección: Paco Arango
- "SUCIO POR FUERA" Dirección: Leonardo Lafferte
- "LA PLAYA DE LOS GALGOS". Dirección: Mario Camus
- "INTERRUPTUS". Dirección: Alejandro Marcos
- "PERRAS" .Dirección: Susana Hornos
- "DESENGAÑO" y "ABEL". Dirección: Clara Sánchez

FORMACIÓN

- Tres años Estudio Internacional del actor de Juan Carlos Corazza
- Licenciada en Arte Dramático: University of Kent (ESAD)
- Workshop con Susan Batson
- Curso de Análisis de Texto con Augusto Fernández
- Curso de interpretación con Will Keen
- Cursos Magistrales de interpretación con Benard Hiller
- Cursos de Interpretación con John Strasberg
- Cursos de Interpretación Tamzin Townsend
- Curso de interpretación con Roberto Cerdá
- Curso de Interpretación con Claudio Tolcachir
- Curso "El actor ante la cámara" con Miguel Hermoso
- Cursos de la Compañía Nacional de Teatro Clásico con Helena Pimenta, Paca Ogea, Dennis Rafter, Joaquín Campomanes, Carlos Aladro y Vicente Fuentes
- Cursos de Técnica Vocal y Canto. Impartidos: Lidia García, Patricia Kraus y A.L. Villate Ozaeta
- Curso de Verso Dramático Impartido: Emilio Gutiérrez Caba
- Ballet Clásico, Baile Español y Danza Contemporánea

PREMIOS

- Nominada: Premios Unión de Actores como mejor Actriz de Reparto de Televisión por “Agitación+Iva”
- Premio Mejor Actriz; IX Festival Internacional Teatro: Monastir (Túnez)